

سخن سردبیر

در آخرین نشست هیئت تحریریه فصلنامه نقد ادبی در آبان‌ماه ۱۳۹۳، پیش‌نهادهای سردبیر برای معیارهای ارزیابی مقالات مطرح شد. این پیش‌نهادها برابندی از هفت سال تجربه داوران و سردبیر در ارزیابی انتقادی مقالات فصلنامه نقد ادبی است و با این هدف تنظیم شده که سبب هم‌گرایی بیشتر میان داوران، نویسندگان و همکاران فصلنامه شود و به داوران کمک کند تا بهتر درباره مقاله تصمیم بگیرند. امیدواریم با انتشار معیارهای ارزیابی در چند شماره فصلنامه، نویسندگان نیز جستارهای خویش را با معیارها، شیوه کار، اهداف و خط‌مشی فصلنامه همسو کنند. برگه ارزیابی را معمولاً سردبیر و داوران می‌بینند و بعد نویسندگانی که مقاله آن‌ها پس از داوری رد یا مشمول اصلاحات شده باشد. از این‌رو، تصمیم گرفتیم فرم ارزیابی را در چند شماره فصلنامه منتشر کنیم تا هم از نقد و نظر نویسندگان، داوران و خوانندگان ارجمند فصلنامه بهره‌مند شویم و هم منتقدان و نویسندگان مقالات خود را براساس این معیارها تنظیم کنند. از خوانندگان چشم آن داریم که با نقد این معیارها و بیان پیش‌نهادهای کارآمد، فصلنامه را در ترویج تفکر انتقادی و ارتقای سطح نقد دانشگاهی یاری کنند.

برگه ارزیابی مقالات فصلنامه نقد ادبی

کل امتیازها: ۱۰۰؛ امتیاز لازم برای پذیرش مقاله: میانگین ۷۰ از داوران
 ۱. ارزش انتشار این مقاله در چیست؟ (۱۰ امتیاز) (امتیازات براساس اولویتی است که فصلنامه به موضوعات می‌دهد.)

- طرح نظریه یا روش جدید (۱۰)
- مرور انتقادی یک مسئله در نقد ایرانی (۹)
- کاربست نظریه یا روش نو در نقد یک اثر (۸)
- نقد اثر تازه با روش‌های شناخته (۶)
- نقد مقاله یا کتاب (۵)
- هیچ‌کدام (۰)

۲. گویایی چکیده در معرفی موضوع، مسئله، هدف و روش (۵ امتیاز)

- معرفی روشن موضوع، مسئله و هدف (۵)
- بیان موضوع و روش (۴)
- طرح کلیات مسئله (۲)
- بیان کلیاتی درباره موضوع (۱)

۳. کلیدواژه‌ها و تعریف اصطلاحات کلیدی (۵ امتیاز) (نویسنده باید به اصطلاحات روشن با تعریف معتبر پای‌بند باشد.)

- مناسب، روشن، معتبر و معنادار (۵)
- استناد به تعریف‌های منابع معتبر (۴)
- بیان تعریف‌های متعدد بدون ترجیح (۲)
- فاقد کلیدواژه و تعریف اصطلاحات (۰)

۴. تناسب عنوان‌های اصلی و فرعی در ساختار مقاله (۵ امتیاز)

- ساختار قوی و عنوان‌های مرتبط (۵)
- ساختار عمومی خوب (۴)
- گسست بخش نظری و عملی (مقاله دوپاره) (۲)
- مقاله دارای چند مسئله (۱)
- پراکنده‌نویسی (۰)

۵. بیان روشن موضوع، مسئله و فرضیه‌ها (۱۰ امتیاز)

- پرسش‌ها و فرضیه‌های روشن و منطقی (۱۰)
- گردآوری اطلاعات درباره مسئله (۷)
- مسئله کلی و مبهم (۳)
- فاقد مسئله مشخص (۰)

۶. معرفی و ارزیابی انتقادی تحقیقات پیشین در این مسئله (۵ امتیاز)

- معرفی، رده‌بندی و نقد روشمند پیشینه (۵)
- معرفی سال‌شمارانه و نقد پیشینه (۴)
- گزارش توصیفی پیشینه (۳)
- ارائه فهرست خام تحقیقات (۲)
- فاقد پیشینه (۰)

۷. کاربست خلاقه چارچوب نظری و روش (۱۰ امتیاز)

- تبیین موفق نظریه و کاربست روش (۱۰)
- کاربست نسبتاً مقبول (۸)
- انطباق‌گزینی موضوع با نظریه (۴)
- ناسازگاری موضوع با روش و نظریه (۰)

۸. قدرت استدلال علمی نویسنده (۱۰ امتیاز)

- سبک استدلالی و جدلی (۱۰)
- استناد به اقوال معتبر (۸)
- تکیه بر نمونه و شاهد (۴)
- طرح ادعا بدون اثبات (۲)
- فاقد ایده، استدلال و استناد (۰)

۹. روی‌کرد انتقادی نویسنده در بررسی موضوع (۱۰ امتیاز) (ارزش: نگاه نقادانه و فعال

نویسنده به موضوع، نه نگاه توصیفی و خنثی)

- طرح یا بازخوانی انتقادی یک مسئله یا روش (۱۰)
- تحلیل همسوی محتوا و فرم یک اثر (۸)
- تمرین نقد (جنبه آموزشی خوب) (۴)
- تحمیل نظریه یا روش بر اثر (۰)

۱۰. قدرت سبک و مهارت پاراگراف‌نویسی (۵ امتیاز)

- سبک نیرومند، روشن (۵)
- سبک روان، معمولی (۴)
- سبک گسسته، اطنابی (۲)
- سبک سست، مبهم (۰)

۱۱. دستاوردهای مقاله (۱۰ امتیاز) (آنچه نویسنده در این مقاله به آن رسیده است.)

- تبیین و تفسیر روشمند موضوع یا داده‌ها (۱۰)
- اثبات و گسترش آرا و یافته‌های دیگران (۷)
- توصیف و رده‌بندی داده‌ها (۴)
- فاقد نتیجه (۰)

۱۲. شیوه ارجاع‌نویسی، برابری لاتین و نشانه‌های نگارشی (۵ امتیاز)

- دقیق و یک‌دست براساس شیوه مجله (۵)
- دقیق و یک‌دست متفاوت با شیوه مجله (۳)
- چندگانگی در شیوه (۲)
- فاقد ارجاعات و نشانه نگارشی (۰)

۱۳. اعتبار منابع و مستندات (۱۰ امتیاز)

- استناد مستقیم به آثار اصلی صاحب اندیشه (۱۰)
- استناد به منابع دست‌دوم (ترجمه، گزیده، نقل و...) (۸)
- استناد به سخن دیگران درباره اسناد درجه یک (۶)
- استناد به منابع غیر تخصصی (عمومی) (۴)
- عدم اعتبار منابع (۰)

۱۴. نظر نهایی شما درباره این مقاله چیست؟

- قابل چاپ به همین شکل (امتیاز ۷۰ به بالا)
- قابل چاپ با اصلاحات جزئی
- بازنویسی و تجدیدنظر اساسی
- غیرقابل چاپ

۱۵. پیش‌نهادهای اصلاحی برای بازنگری جزئی یا بازنویسی و تجدیدنظر اساسی: