

نقد ادبی

مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی | دانشگاه تربیت مدرس
سال نهم | شماره شصتی و پنجم | پاییز و زمستان ۱۳۹۰

- ریخت‌شناسی قصه‌های پریان در زبان کردی / سیدمظفر ابراهیمی و سیداحمد پارسا
- رمان واقعیتی عینی یا روایتی برساخته؟ بررسی شگردهای واقعی‌نمایی در نخستین رمان‌های فارسی / هاشم صادقی محسن آباد
- مطالعه‌ای در انتساب رسائل سعدی / آرش پوراکبر
- کاربرد نظریه زیبایی‌شناسی دریافت در تدوین کتابنامه‌های ادبی / نعمه دادور
- «تکرارهای غیرخلاق» در داستان‌های دانشور بر پایه دیدگاه بیش‌مثبت / فرشته رستمی
- بازنمایی اسطوره حیوان-داماد در حکایتی صوفیانه / محسن صادقی
- مؤلفه‌های پسامدرن در یکی از نخستین آثار داستانی پسامدرن ایران: گذرگاه بی‌بانی از کاظم تبنا تهرانی / فرزاد کریمی





مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی

فصلنامه تخصصی نقد ادبی (علمی - پژوهشی)

صاحب امتیاز: مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت مدرس

مدیر مسئول: دکتر ابراهیم خدایار

سرمدبیر: دکتر محمود فتوحی رودمعجنی

دستیار سردبیر: دکتر هادی یآوری

اعضای هیئت تحریریه:

۱. نصرالله امامی (استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شهید چمران اهواز)
 ۲. علی‌رضا انوشیروانی (دانشیار ادبیات تطبیقی، دانشگاه شیراز)
 ۳. کاووس حسینی (استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه شیراز)
 ۴. مریم حسینی (استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه الزهراء)
 ۵. ابراهیم خدایار (دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت مدرس)
 ۶. حسن ذوالفقاری (دانشیار زبان و ادبیات فارسی دانشگاه تربیت مدرس)
 ۷. محمود فتوحی (استاد زبان و ادبیات فارسی دانشگاه فردوسی مشهد)
- مشاوران بین‌المللی فصلنامه
۱. آی سو آردن (استاد دانشگاه حاجت‌تپه، ترکیه)
 ۲. عبدالنبی اصتیف (استاد دانشگاه دمشق، سوریه)
 ۳. خدایی شریف (استاد دانشگاه دولتی تاجیکستان)
 ۴. چارلز ملویل (دانشیار دانشگاه کیمبریج، انگلستان)
 ۵. اندرو نیومن (استاد دانشگاه ادینبرا، اسکاتلند)

مدیر داخلی: دکتر خدیجه حاجیان

ویراستار انگلیسی: مازیار فریدی

ویراستار فارسی: اعظم فتحی هل‌آباد

هماهنگی: فاطمه اکبری

طراح جلد: صفا امامی

حروفچین و صفحه‌آرا: زینب نورپور جویباری، اعظم فتحی هل‌آباد

قیمت: ۵۰۰۰ تومان

نشانی: تهران، خ فاطمی غربی، خ سیندخت شمالی، کوچه فتاح‌الجنان (زرین سابق)، پلاک ۳، مرکز

تحقیقات زبان و ادبیات فارسی، تلفن: ۳-۸۸۶۳۰۲۳۰، نمابر ۸۸۰۰۹۰۵۶

نشانی الکترونیک: lcquarterly@gmail.com؛ نشانی وبگاه: www.modares.ac.ir

این فصلنامه با همکاری انجمن علمی نقد ادبی ایران منتشر می‌شود

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



دانشگاه تربیت مدرس
مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی

فصلنامه

نقد ادبی

این فصلنامه به استناد مجوز شماره ۱۲۴/۴۰۳۰ به تاریخ ۱۳۸۶/۹/۱۲ اداره کل مطبوعات داخلی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی منتشر می‌شود و براساس مجوز شماره ۸۹/۳/۱/۲۶۹۴۱ مورخ ۸۹/۷/۱۵ وزارت علوم، تحقیقات و فناوری از شماره ۴ (زمستان ۱۳۸۷) دارای درجه علمی- پژوهشی است.

این نشریه در پایگاه Sid و ISC نمایه می‌شود.

سال نهم، شماره سی و پنجم، پاییز ۱۳۹۵

معرفی سامانه فصلنامه نقد ادبی

از نیمه بهمن ماه ۱۳۸۸ سامانه الکترونیک فصلنامه نقد ادبی راه اندازی شده است. کاربران و مخاطبان محترم می توانند با مراجعه به سامانه فصلنامه نقد ادبی صاحب صفحه شخصی شوند. از طریق این سامانه، فرایند کار مجله از ارسال مقاله تا داوری و چاپ و انتشار مقاله ها قابل مشاهده است. از همه مخاطبان مجله، اعم از نویسندگان مقاله، داوران و صاحب نظرانی که مجله را یاری می کنند، دعوت می کنیم با ورود به سامانه و نام نویسی در آن، ما را در تسریع کار، گسترش دایره همکاری ها، نظم و دقت، و به روزرسانی فرایند انتشار مجله یاری فرمایند. از این پس، حق تقدم در بررسی ها با مقالاتی است که از طریق سامانه ارسال می شوند:

نشانی: <http://literature.journals.modares.ac.ir>

نمونه صفحه شخصی



فصلنامه نقد ادبی

T.M.U.

صفحه اصلی مرور ارسال مقاله اطلاعات مجله راهنمای نویسندگان تماس با ما

صفحه اصلی نویسنده

صفحه اختصاصی نویسنده

راهنمای نویسندگان

مقالات جدید

ارسال مقاله جدید

مقالات تکمیل نشده (0)

مقالات ارسال شده / نهایی (1)

نیازمند بازنگری

مقالات نیازمند بازنگری (0)

مقالات نیازمند بازنگری نهایی (0)

مقالات بازنگری شده (0)

بازنگری لغو شده (مقالات نیازمند بازنگری که نویسنده از ادامه کار منصرف شده است) (0)

راهنمای نگارش و شرایط پذیرش مقاله

۱. مقاله به ترتیب، شامل چکیده (۲۵۰ واژه)، واژه‌های کلیدی (حداکثر ۳ تا ۷ کلمه)، درآمد، بحث و بررسی و نتیجه‌گیری باشد. مجله از پذیرش مقاله‌های بلند (بیش از ۷ هزار واژه) معذور است. رسم‌الخط مجله براساس دستور خط مصوب فرهنگستان زبان و ادب فارسی است (آخرین ویرایش). مقاله با قلم B Lotus و شماره ۱۳ تایپ شود و رعایت نیم‌فاصله در تایپ الزامی است.

۲. مشخصات نویسنده یا نویسندگان (نام و نام خانوادگی، مرتبه علمی، نام دانشگاه یا مؤسسه محل اشتغال، نشانی، تلفن و دورنگار) در صفحه جداگانه ذکر شود.

۳. ارسال چکیده انگلیسی (۲۵۰ واژه) در صفحه‌ای جداگانه، شامل عنوان مقاله، نام نویسنده/نویسندگان، مؤسسه/مؤسسات متبوع و رتبه علمی آنان الزامی است.

۴. منابع مورد استفاده در متن، در پایان مقاله و براساس ترتیب الفبایی نام خانوادگی نویسنده (نویسندگان) به شرح زیر آورده شود:

کتاب: نام خانوادگی، نام (تاریخ انتشار). نام کتاب (حروف مورب و سیاه با شماره قلم ۱۱). نام و نام خانوادگی مترجم. جلد. نوبت چاپ. محل نشر: ناشر.

مقاله منتشر شده در نشریه: نام خانوادگی، نام (سال انتشار). «عنوان مقاله». نام نشریه (حروف مورب و سیاه با شماره قلم ۱۱). دوره (شماره نشریه). شماره صفحات.

مقاله ترجمه شده در نشریه: نام خانوادگی، نام (سال انتشار). «عنوان مقاله». نام و نام خانوادگی مترجم. نام نشریه (حروف مورب و سیاه با شماره قلم ۱۱). دوره (شماره نشریه). شماره صفحات.

پایگاه‌های اینترنتی: نام خانوادگی، نام (سال انتشار مقاله). «عنوان مقاله». نام نشریه
الکترونیکی (حروف مورب و سیاه با شماره قلم ۱). دوره. تاریخ مراجعه به سایت. نشانی
دقیق پایگاه اینترنتی.

۵. ارجاعات در متن مقاله، بین پرانتز (نام خانوادگی، سال: شماره صفحه / صفحات) نوشته
شود. منابع لاتین به همان شکل در متن درج شود. نقل قول‌های مستقیم بیش از چهل واژه
به صورت جدا از متن با تورفتگی (۱٫۵ سانتی‌متر) از طرف راست و با قلم شماره ۱۲
تنظیم شود.

۶. نام کتاب‌ها داخل متن به صورت *سیاه و مورب* (قلم شماره ۱۲) و نام مقالات، شعرها و
داستان‌های کوتاه داخل گیومه قرار گیرد. معادل لاتین اسامی و اصطلاحات و نیز مطالب
توضیحی در پی‌نوشت درج شود.

۷. پذیرش مقاله مشروط به تأیید شورای نویسندگان است. مقاله نباید در هیچ‌یک از مجله‌های
داخل یا خارج از کشور و یا در مجموعه مقاله‌های همایش‌ها چاپ شده باشد. نویسنده/
نویسندگان موظف‌اند در صورتی که مقاله آنان در جای دیگری چاپ و یا نامه پذیرش چاپ
آن صادر شده است، موضوع را به اطلاع دفتر مجله برسانند.

۸. مجله فقط مقاله‌هایی را می‌پذیرد که به زبان فارسی بوده، در زمینه نظریه و نقد ادبی و
حاصل پژوهش نویسنده/ نویسندگان باشد.

۹. مجله در ویراستاری ادبی مقاله، بدون تغییر محتوای آن آزاد است. از پذیرش مقالاتی که
راهنمای ویرایش فصلنامه در آن‌ها رعایت نشده است، معذوریم.

۱۰. دریافت مقاله در این فصلنامه فقط از طریق ثبت‌نام در *سامانه مجلات دانشگاه تربیت
مدرس* به نشانی www.modres.ac.ir است. علاقه‌مندان پس از مراجعه به سایت، ثبت‌نام
و دریافت رمز عبور، مقالات خود را به *فصلنامه نقد ادبی* ارسال کنند.

فهرست

مقاله‌های نظری

-
- ریخت‌شناسی قصه‌های پریان در زبان کردی
سیدمظهر ابراهیمی و سیداحمد پارسا ۷
- رمان واقعیتی عینی یا روایتی برساخته؟ بررسی شگردهای واقعی‌نمایی در نخستین رمان‌های فارسی
هاشم صادقی محسن‌آباد ۵۳

مقاله‌های عملی

-
- مطالعه‌ای در انتساب رسائل سعدی
آرش پوراکبر ۷۱
- کاربرد نظریه زیبایی‌شناسی دریافت در تدوین کتابنامه‌های ادبی
نغمه دادور ۱۰۱
- «تکرارهای غیرخلاق» در داستان‌های دانشور بر پایه دیدگاه بیش‌متنیت
فرشته رستمی ۱۱۹
- بازنمایی اسطوره حیوان- داماد در حکایتی صوفیانه
محسن صادقی ۱۶۵
- مؤلفه‌های پسامدرن در یکی از نخستین آثار داستانی پسامدرن ایران: گذرگاه بی‌پایانی از کاظم تینا
تهرانی
فرزاد کریمی ۱۸۵

مشاوران علمی این شماره

زهرا پارساپور، فرزاد حقیقی، هیوا حسن‌پور، محمدعلی خزانه‌دارلو، مهدی دادخواه تهرانی، ساناز رحیم‌بیک، وحید رویانی، قدمعلی سرامی، سحر غفاری، محمود فتوحی، مازیار فریدی، قدرت قاسمی‌پور، مصطفی گرجی، هادی یآوری.